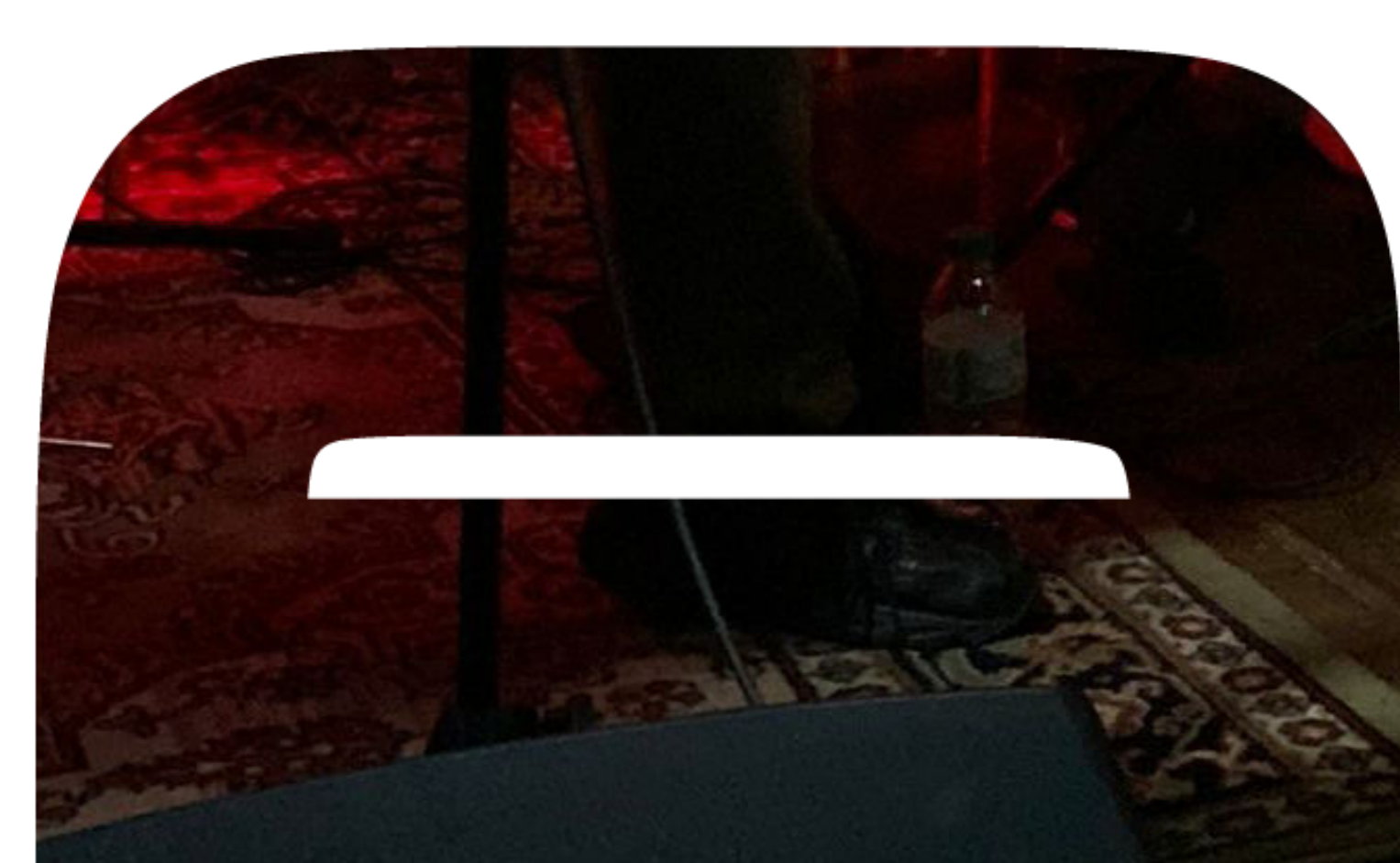
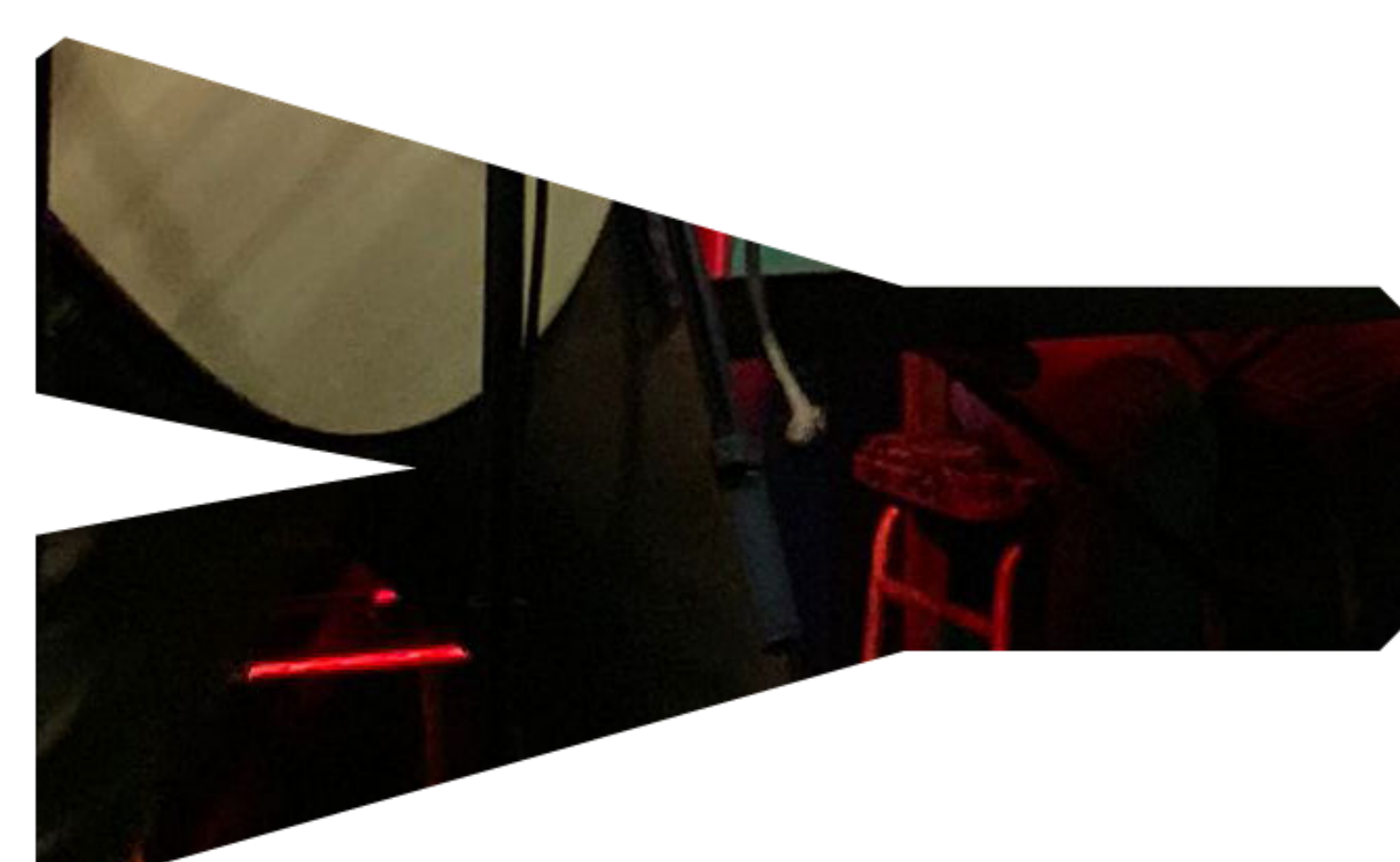
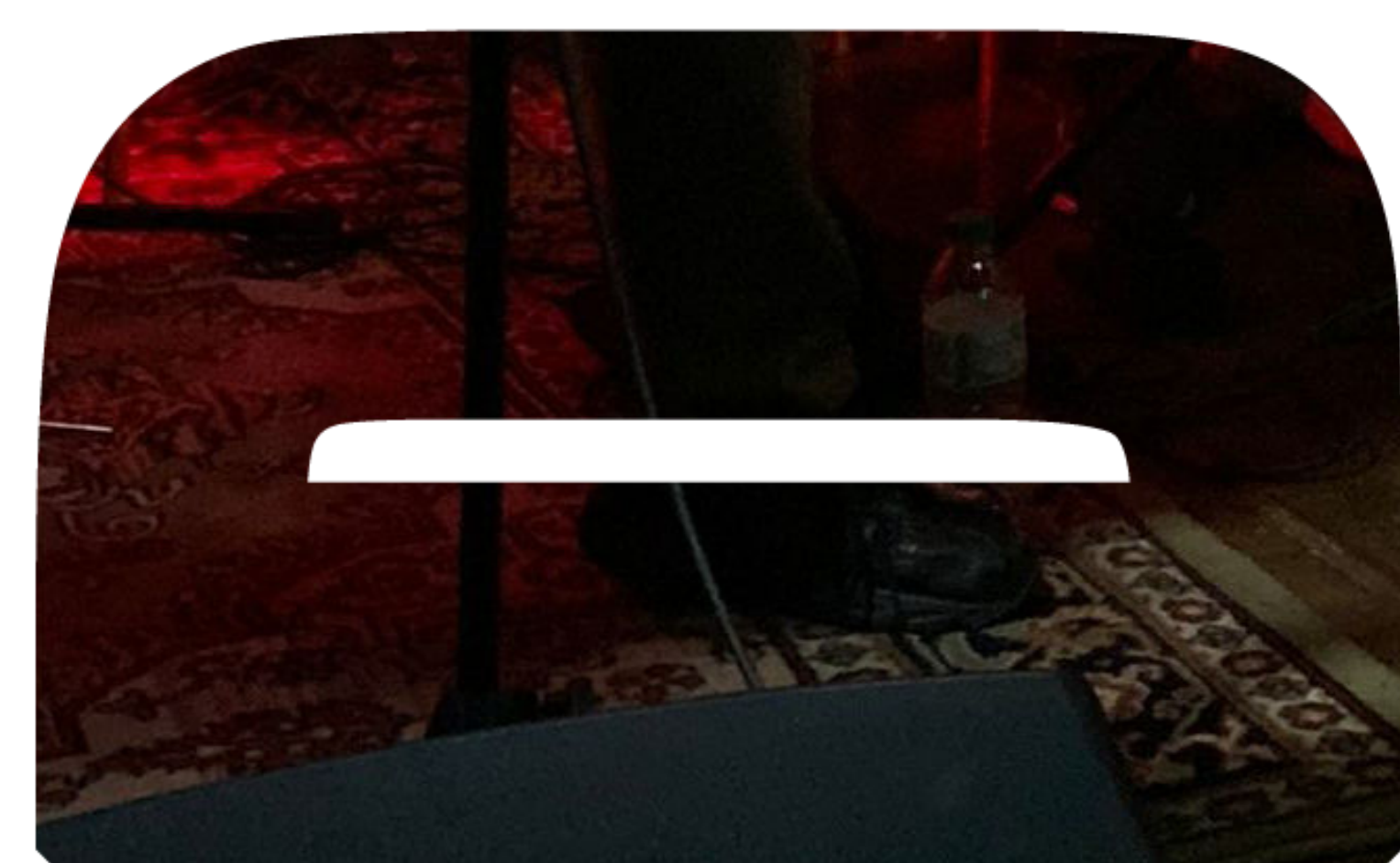
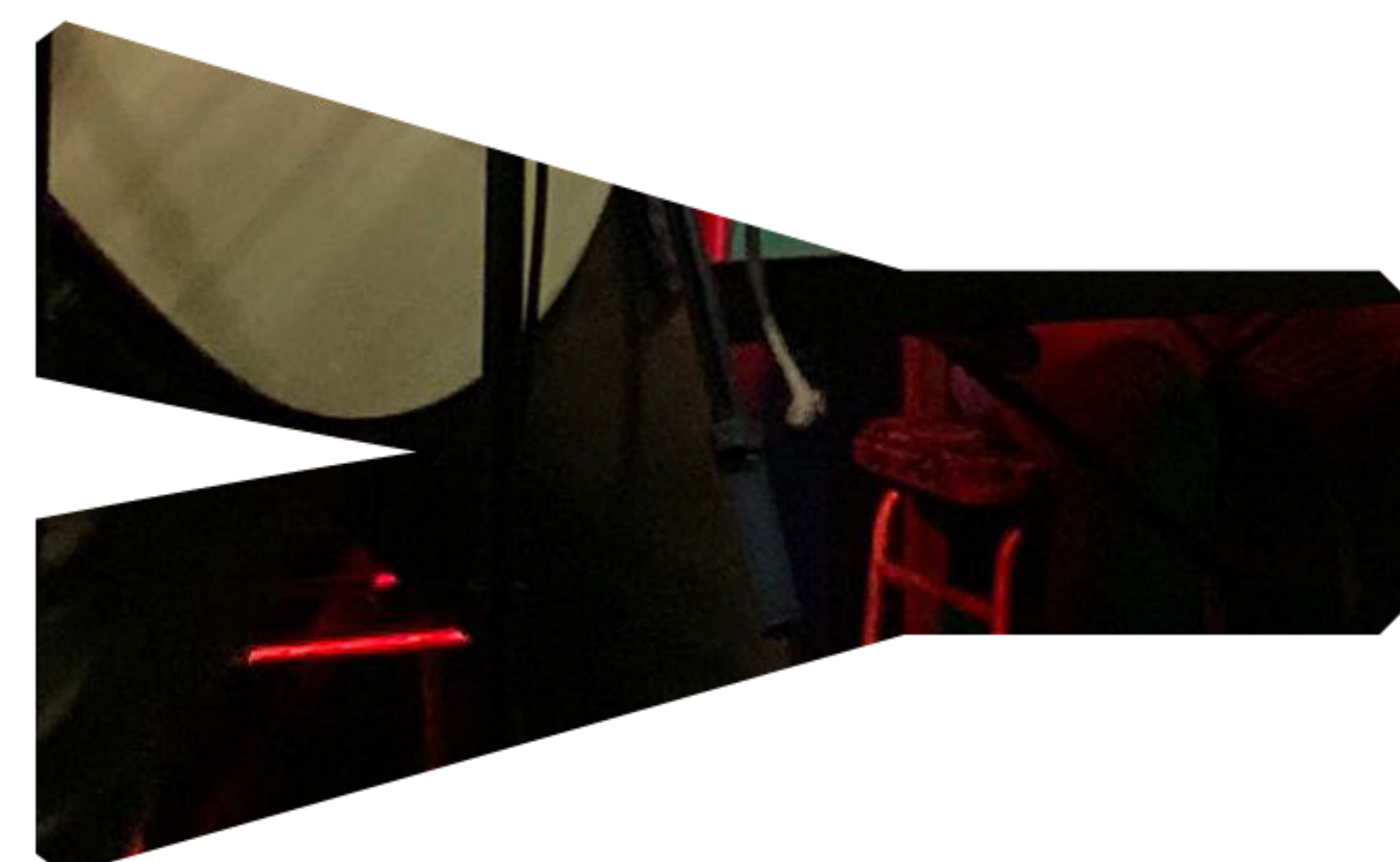




Jesús Albarrán's
Thunder Revue



20 OCTUBRE
20:15

HOMENAJE A
DYLAN

ENTRADAS

4 EUROS

WWW.CICUS.US.ES

C/ MADRE DE DIOS

Concierto del V
Seminario de +Poemas

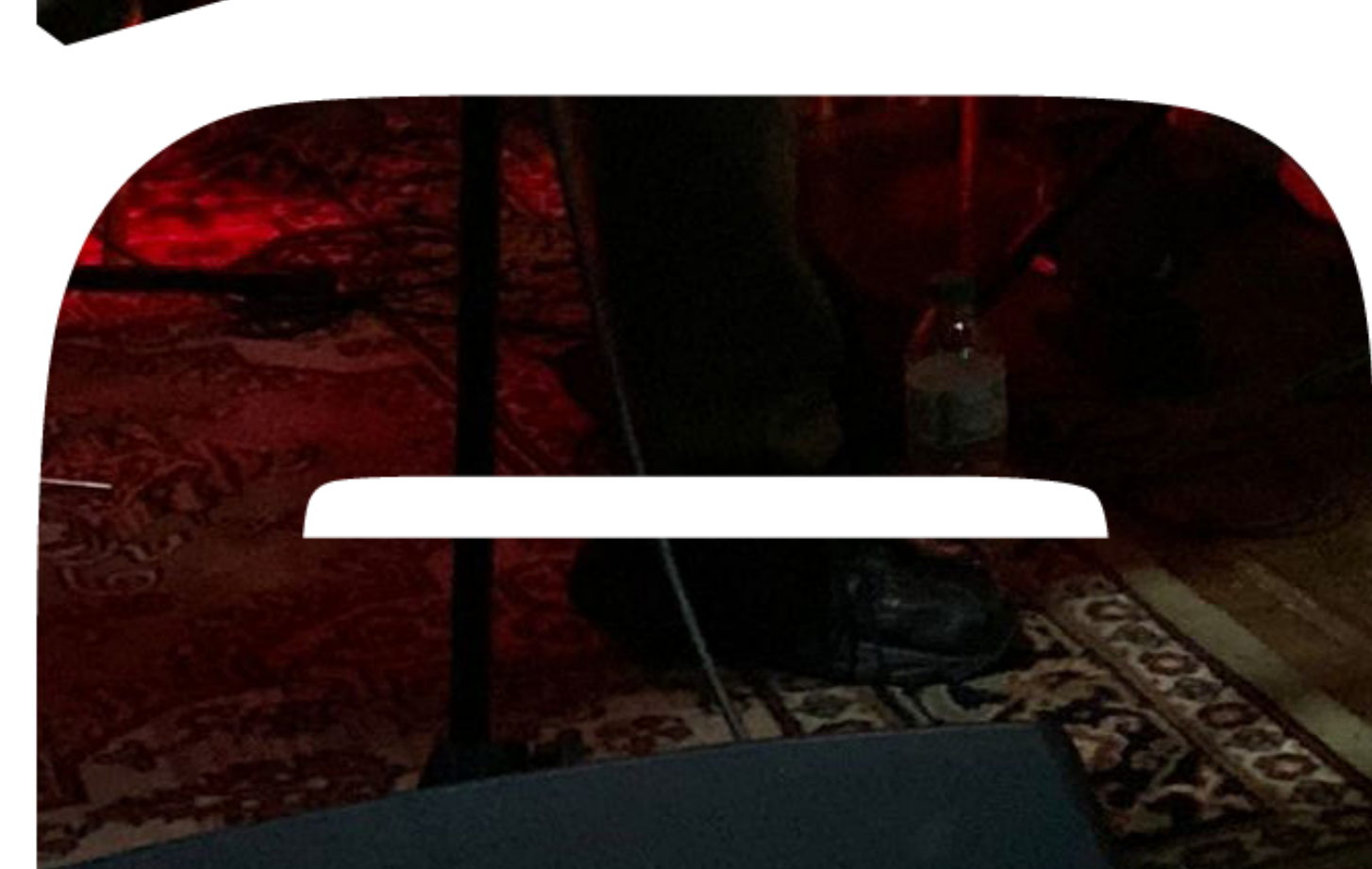
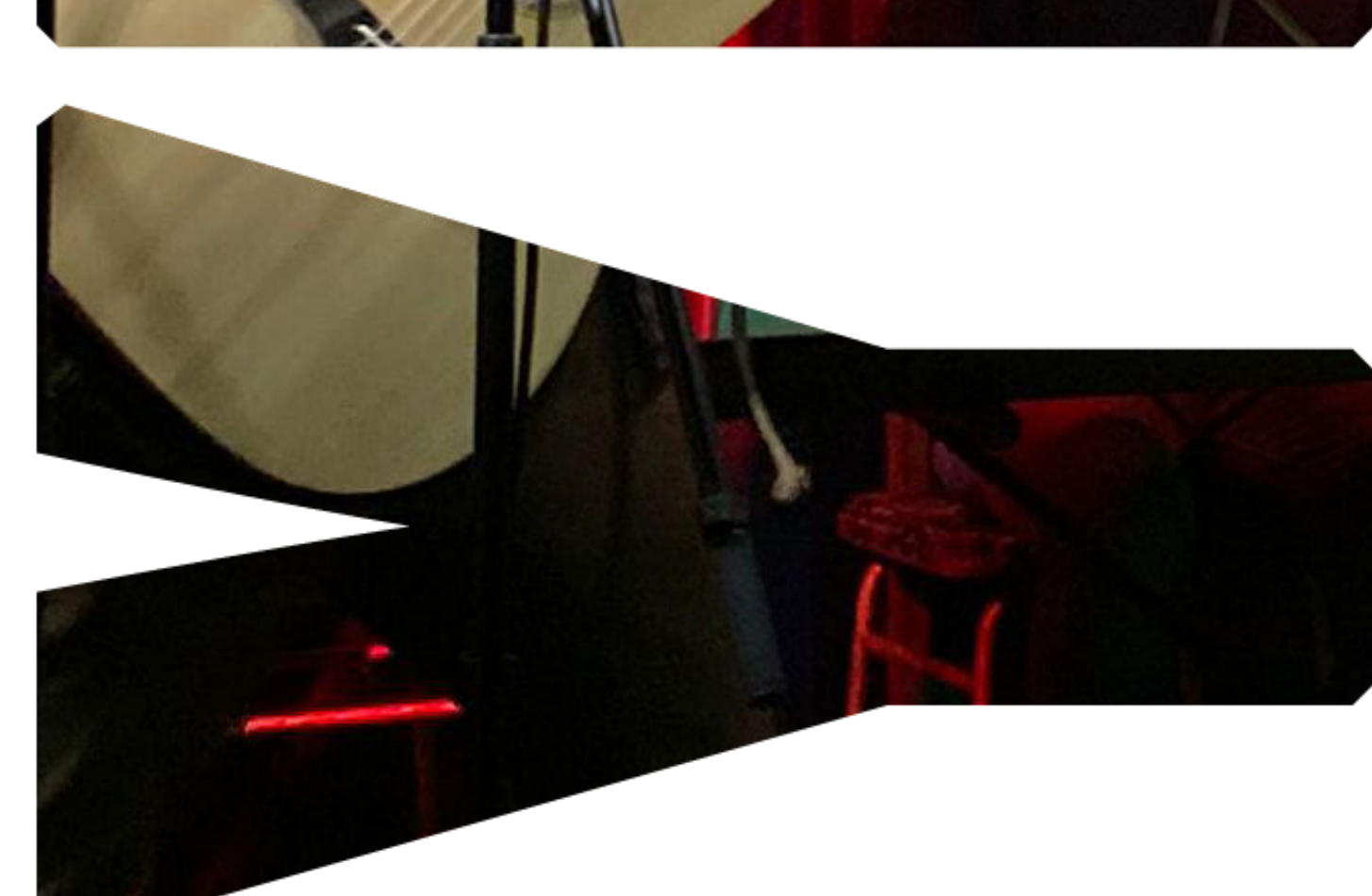
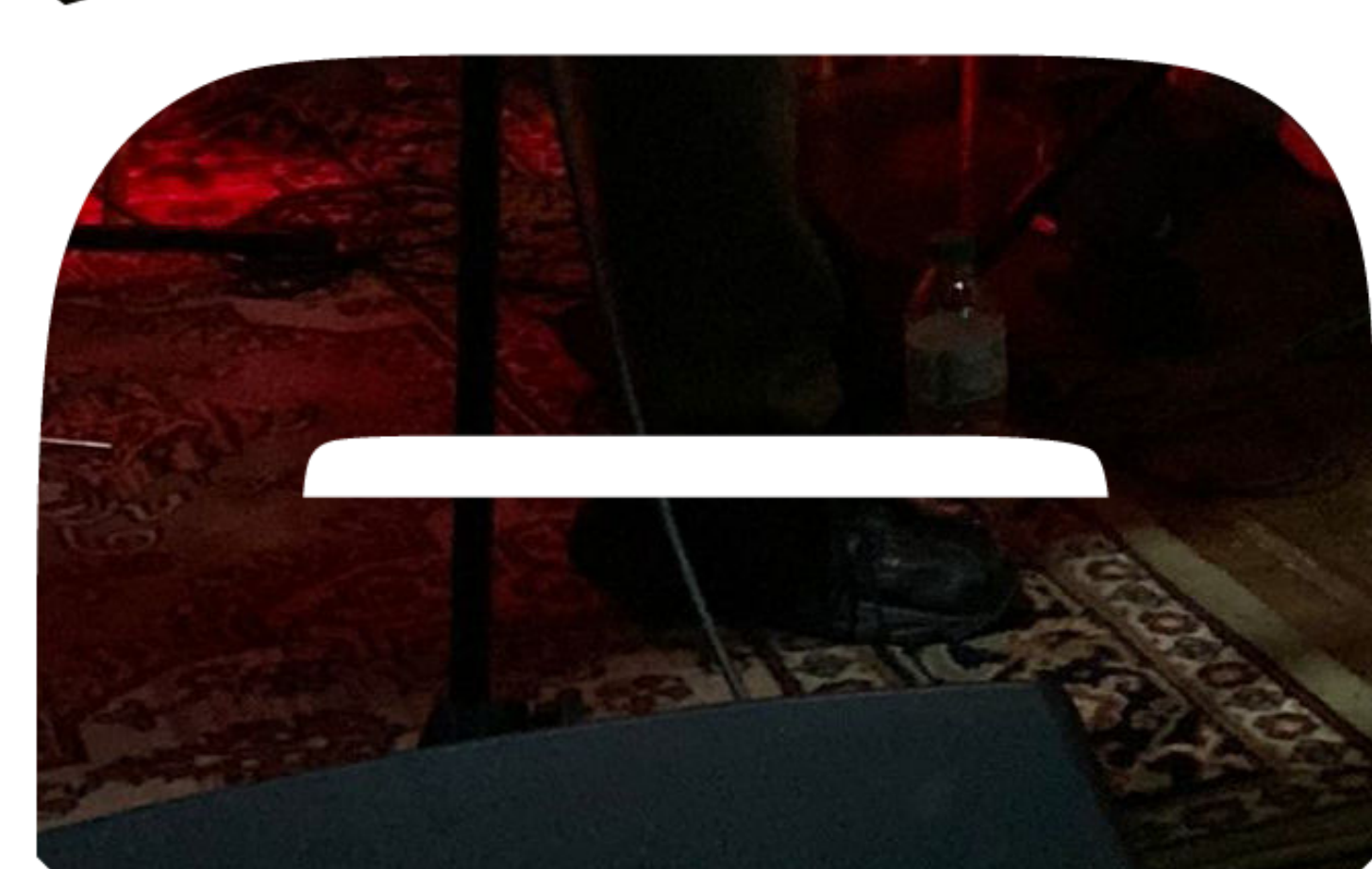
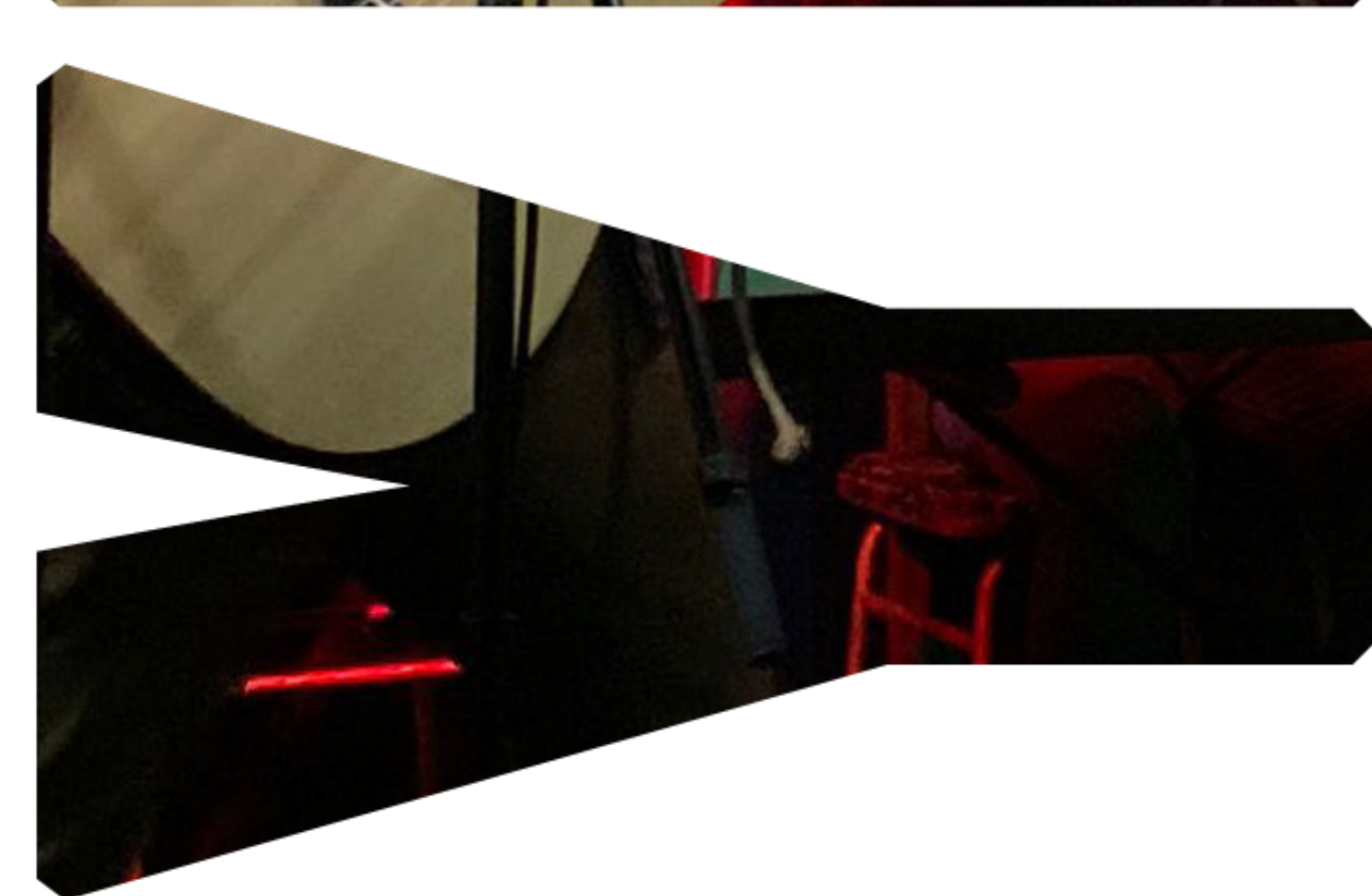
Ayudas a la transferencia de la Facultad de Filología



NOTA DEL PROGRAMA DEL CONCIERTO

Una *Revue* es un espectáculo de variedades donde caben desde música, malabarismos, poemas y atrocidades grotescas; una feria ambulante que va itinerante de ciudad en ciudad. La Jesús Albarrán's Thunder Revue pretende recuperar el espíritu de las noches de *folk* propias del antiguo bar Gaslight del Greenwich Villague (New York), sumergirnos en el ambiente underground del *folk-rock* poético de los setenta. Jesús Albarrán's Thunder Revue supone un minucioso y cuidado homenaje a la obra de Bob Dylan, al Folk Revival neoyorquino y al *rock-folk* de los setenta que le sucedió, coetáneo y heredero del movimiento beat. Dylan y sus camaradas resonarán en la guitarra acústica, la voz y la armónica de Jesús Albarrán Ligeró, la guitarra eléctrica, la voz y el piano de David Robertson, el piano de David Orejuela, el bajo de Mario Romero y la batería de Juanma Castillo Rubio. Entre canción y canción, se comentarán anécdotas y curiosidades de un tiempo musical incomparable. ¡Enjoy Folks!

HOMENAJE A



HOMENAJE A

HOMENAJE A DYLAN

PROGRAMA DEL CONCIERTO

It's Alright, Ma (I'm Only Bleeding)
(<https://www.youtube.com/watch?v=JBNWkCsmqAY>)

A Hard Rain's Gonna Fall
(<https://www.youtube.com/watch?v=iUD5snx-XOo&t=32s>)

Changing of the Guards
(<https://www.youtube.com/watch?v=qZhMvLuoMaM>)

Desolation Row
(<https://www.youtube.com/watch?v=hUvcWXTIjcU>)

Ain't Me, Babe
(<https://www.youtube.com/watch?v=INilAY6aJTc>)

Isis
(<https://www.youtube.com/watch?v=INilAY6aJTc>)

Mister Tambourine Man
(<https://www.youtube.com/watch?v=OeP4FFr88SQ>)

Sad Eye Lady of the Lowlands
(<https://www.youtube.com/watch?v=0c1NJPCN6nA>)

Subterranean Homesick Blues
(<https://www.youtube.com/watch?v=MGxjIBEZvx0>)

Like a Rolling Stone
(<https://www.youtube.com/watch?v=lwOfCgkyEj0>)

I Want You
(<https://www.youtube.com/watch?v=-iIS6ZZ9RVA>)

Times they're a changing
(https://www.youtube.com/watch?v=90WD_ats6eE)

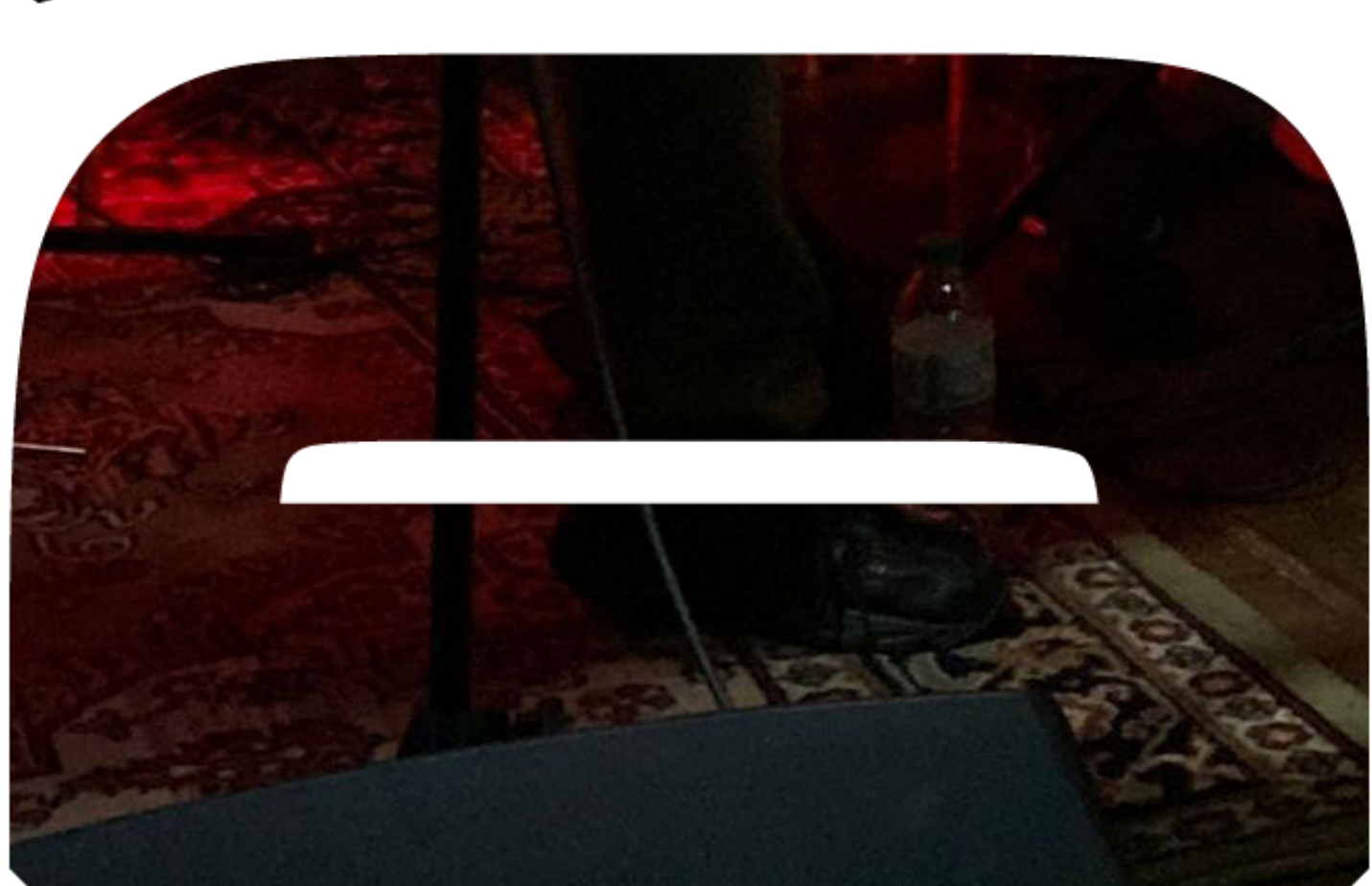
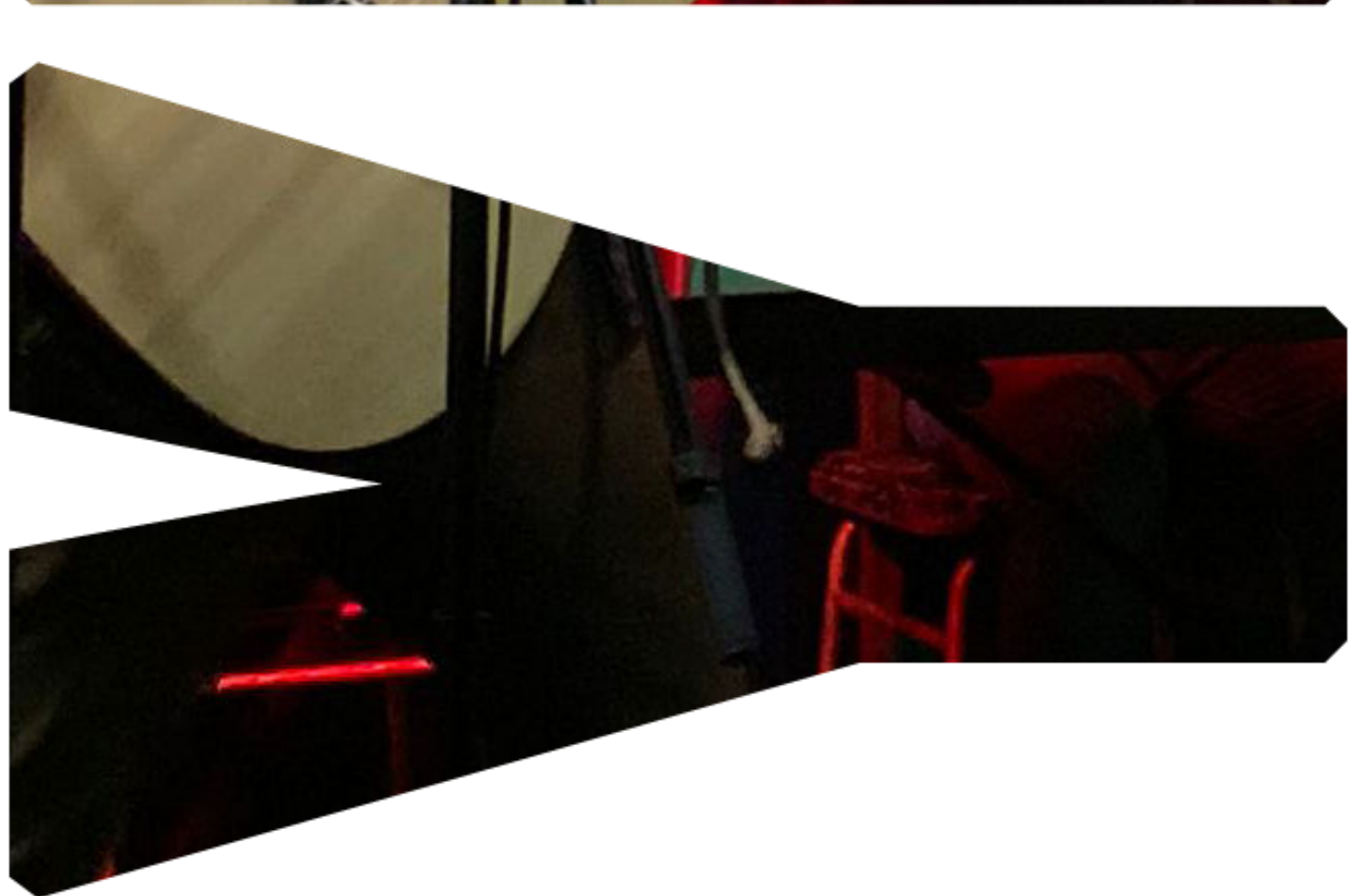
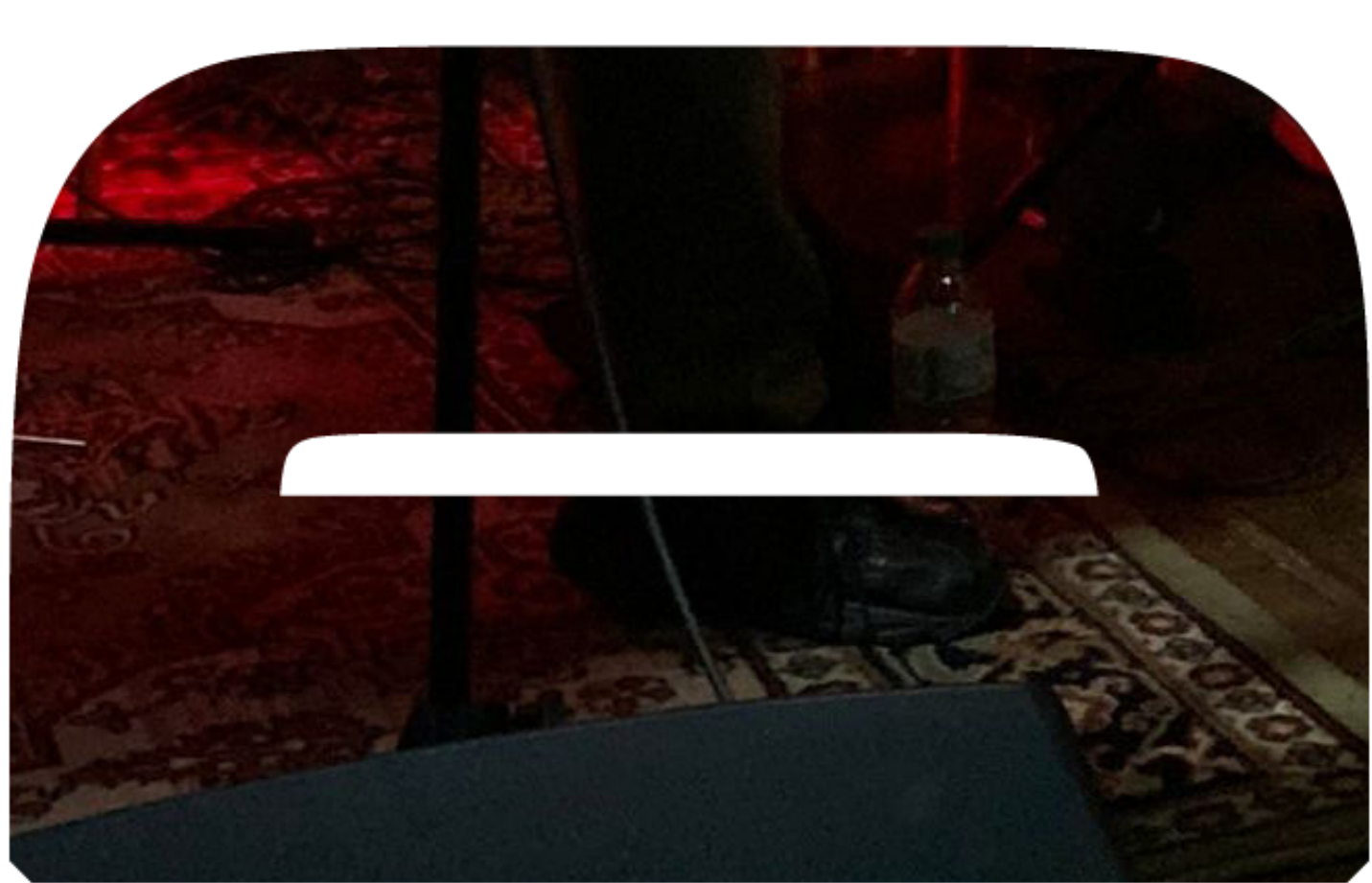
My Back Pages
(https://www.youtube.com/watch?v=92cF_KCH7TU)

Blowing in The Wind
(<https://www.youtube.com/watch?v=MMFj8uDubsE>)

Visions of Johanna
(<https://www.youtube.com/watch?v=AwuCF5lYqEE>)

HOMENAJE A

HOMENAJE A





JESÚS ALBARRÁN LIGERO

Cantautor apasionado del *folk* norteamericano (letrista, voz, acústica y armónica), fue finalista en el concurso televisivo nacional *La Voz* 2019 y miembro fundador del grupo escénico-poético Vratia Varusho. Ganador del Premio Manuel Alvar de Estudios Humanísticos 2020 de la Fundación José Manuel Lara por su monográfico sobre Bob Dylan *A Boy Walking*, también ha sido galardonado con el Primer Premio en la modalidad de Literatura y el Segundo Premio en la modalidad de Creación Musical en el Certamen Sevilla Crea 2018. Ha sido incluido dentro de la antología de poetas jóvenes onubenses *Luz Nueva del Suroeste* (2015, Ed. En Huida) dentro de la colección *Verdes brotes*, la antología de poetas *Burros Verdes* 2016 y en la antología de relatos *La Resistencia de los Lince* (2016, Tranvía).

DAVID ROBERSTON

David García comienza su incursión en el folk rock inicios de 2019 Con una formación clásica en 2 piano tocar la guitarra empieza experimentar con el canto. En 2022, él y otros compañeros, forman su primer proyecto musical, Santa Fe. Bebe principalmente del rock y de la música popular estadounidense, mostrando un particular interés por autores como Leonard Cohen, Jim Morrison o el propio Dylan.

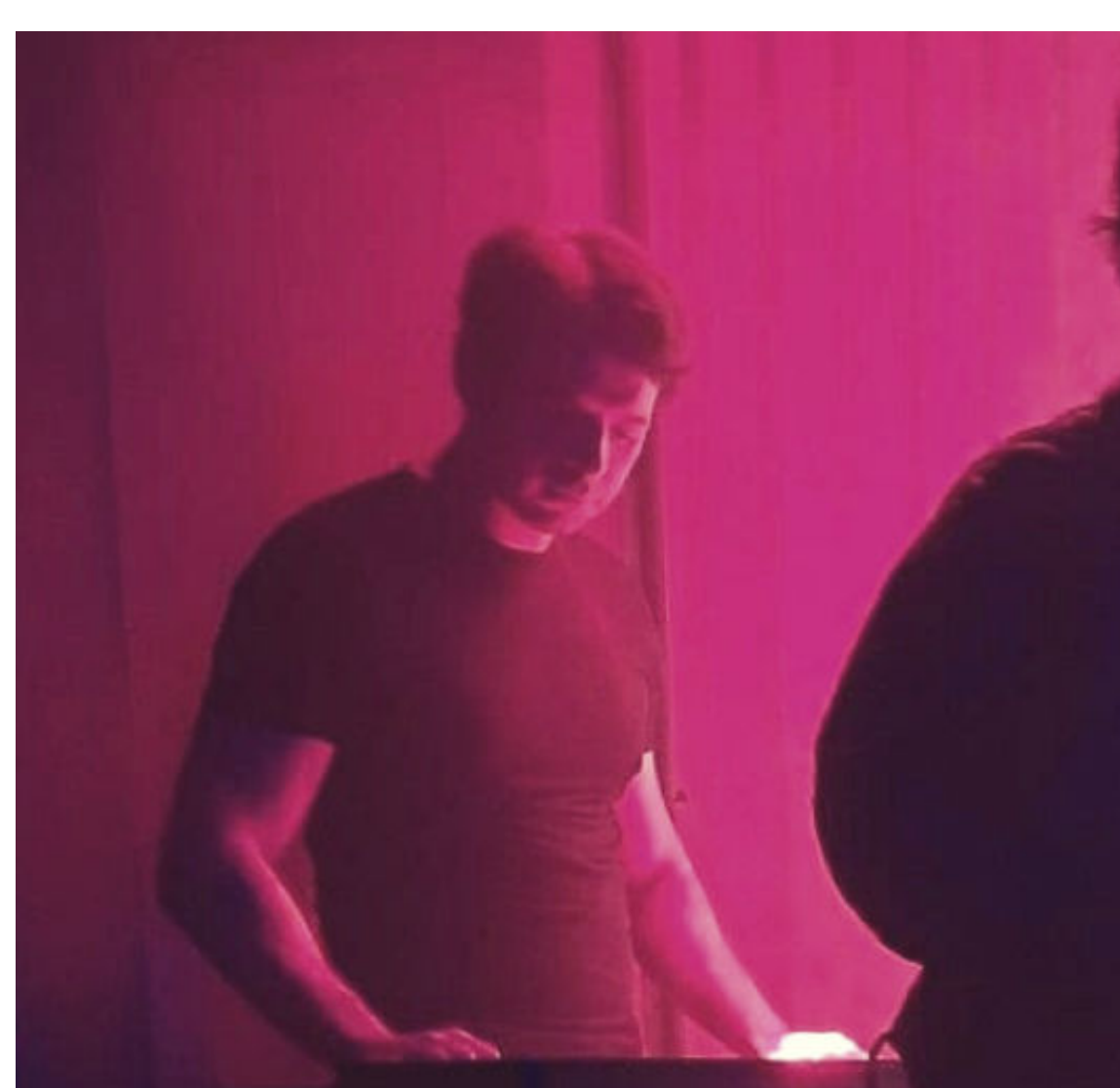


JUANMA CASTILLO RUBIO

Juanma Castillo se aproxima a la percusión rock a finales de los 90, participando de varios proyectos musicales, tanto basados en la composición de temas propios como en versiones (Klinker, Rock Esponja, On the Road) hasta formar su primera banda de blues (Black Cotton) en 2008. A partir de entonces, continúa buceando en el rock americano (Chad Smith, Stewart Copeland) al tiempo que se abre a influencias folk y blues (Ginger Baker, Doug 'Cosmo' Clifford), también en el ámbito hispano (Juan José Palacios 'Tele'). En sus últimos proyectos (Kansas City, William Prime) desarrolla su principal actividad creativa, que viene compatibilizando con el homenaje a Dylan una vez que se enrola en el Jesús Albarrán's Thunder Review

MARIO ROMERO

Mario Romero inicia su papel como bajista con su incorporación en la banda Santa Fe, tras varias incursiones previas en diferentes proyectos musicales y una sólida formación en guitarra. Es un entusiasta de la música tradicional americana y los autores clásicos y contemporáneos que recogen sus raíces (Johnny Cash, Neil Young, Tom Waits, etc.)



DAVID OREJUELA

David Orejuela, 1982. Empezó a las teclas con 8 años, formándose en el conservatorio de Sevilla. Comienza a tocar en bandas de hard rock / metal a principios de los 2000 (Dark River, Klinker). Después de una larga pausa vuelve a la escena musical con Jesús Albarrán Thunder Revue. Actualmente forma parte de Coversdale y Hz (AOR, metal progresivo).